



Mille Étangs

ECROMAGNY

Culture Le projet « Entre les Étangs » touche à sa fin le samedi 4 mai

Durant près de 3 ans, ce projet culturel a été mené sur la communauté de communes des 1000 Étangs. L'expérience poétique et musicale avait pour but de recueillir le ressenti des habitants sur leur territoire, avant de tout mettre en spectacle ce samedi à la salle des fêtes d'Ecromagny.

Les habitants de la communauté de communes des 1000 Étangs attendaient cette restitution avec impatience. Ce samedi 4 mai, à la salle des fêtes d'Ecromagny, se tiendront les deux seules représentations du spectacle « La fin de l'Eau », signant la fin de l'initiative culturelle « Entre les Étangs ».

Pendant trois ans, de 2022 à 2024, trois artistes missionnés par le Théâtre du Peuple de Bussang (88) ont sillonné la communauté de communes des 1000 Étangs à la rencontre des habitants



Répétition de *La fin de l'eau* en décembre dernier, à Ecromagny ©Julie Dubier

pour partager une aventure humaine et artistique. Des collégiens de Faucogney et de Melisey ont même été impliqués.

Des ateliers d'écriture ont été organisés dans beaucoup de (petites) communes, 14 personnes ont été retenues en tout. Elles devaient alors écrire autour de divers thèmes, qui les ramenaient souvent à leur rapport au territoire dans lequel elles vivaient. Ces écrits ont ensuite été utilisés par le comédien et dramaturge Julien Gaillard pour constituer une pièce de théâtre musical, avec l'aide des musiciens du groupe Fergessen,

les Vosgiens Michaëla Chariou et David Mignonneau.

Une franche réussite

Tous les indicateurs sont au vert pour cette première édition de ce projet expérimental. Les deux représentations affichent complet pour ce samedi, plus aucune place n'est disponible. Mais, au-delà des chiffres, c'est sur le plan humain que ce projet a eu un impact significatif. Tous les acteurs, aussi bien les artistes que les participants amateurs, sont comblés par cette expérience.

« Je suis tombé en amour pour ce projet un peu fou, explique Hélène Landoz, par-

ticipante pour la commune de Fresse avec son mari et ses enfants. *C'était un parcours merveilleux à tous les niveaux.* » Toutes les générations se sont retrouvées, c'est notamment le cas de Clément Bellefleur, 28 ans et originaire de Sainte-Marie-en-Chanois. « *Ce texte me touche particulièrement. Je m'y identifie beaucoup, j'ai dû partir à cause des études alors que j'ai vécu des choses fortes ici. C'est un projet sur-mesure !* »

« *Je crois que la beauté des moments que nous avons passés nous a tous dépassés* », détaille Michaëla Chariou, qui espère pouvoir rééditer ce type de projets dans le futur. Ce samedi, ils seront 14 comédiens amateurs à monter sur scène pour faire vivre ce texte en musique. Ce projet sera alors terminé, ses acteurs se posent la question d'une potentielle suite, avant sans doute la création de projets semblables sur d'autres territoires.

Hugo Mougin

Un podcast *L'Écho des étangs est accessible via le compte Soundcloud du Théâtre du Peuple : <https://on.soundcloud.com>*

Écromagny. Un spectacle créé à partir de témoignages d'habitants à découvrir samedi

Durant trois ans, trois artistes associés du Théâtre du Peuple de Bussang sont allés à la rencontre des habitants du territoire des 1 000 étangs et ont recueilli leurs témoignages. L'auteur et metteur en scène Julien Gaillard a fait naître « La fin de l'eau ». Ce spectacle, dernière étape de l'aventure Entre les étangs, est présenté ce samedi 4 mai à la salle des fêtes à Écromagny.



Ce samedi 4 mai marque la dernière étape de la grande aventure [« Entre les étangs »](#), mené par le Théâtre du Peuple de Bussang (Vosges) lancé en 2022. Ce long parcours artistique s'achève par un spectacle de théâtre musical intitulé « La fin de l'eau », présenté à la salle des fêtes à Écromagny. Et il affiche complet !

Sa particularité ? Il est le fruit d'une collaboration entre les habitants du territoire de la communauté de communes des 1 000 étangs et trois artistes : l'auteur et metteur en scène Julien Gaillard et le groupe de musique Fergessen, composé de Michaëla Chariou et David Mignonneau.

« Au démarrage, on a improvisé »

Durant trois ans, ils sont allés à la rencontre des habitants du territoire des 1 000 étangs. Lors d'une conférence de presse, ils sont revenus sur cette expérience humaine et innovante. Des artistes marqués « par la beauté de ce qui s'est produit durant ces trois années. » « Au démarrage, on a improvisé. On ne savait pas trop où on allait, juste qu'il fallait que ça soit en rapport avec les 1 000 étangs et une récolte de paroles. Tout s'est créé de fil en aiguille, en échangeant avec les participants. Ce projet a été réalisé tous ensemble », tient à souligner Michaëla.

Ateliers d'écriture, de théâtre...

Spectacles, rencontres, ateliers d'écriture, de théâtre ont rythmé les week-ends et les soirées. « Ces habitants sont venus spontanément et assidûment aux ateliers. C'est vraiment là qu'a démarré l'aventure », ajoute-t-elle. Un travail a également eu lieu avec les établissements scolaires et les collèges de la communauté de communes des 1 000 étangs. Lors des ateliers, le metteur en scène a eu le temps de les écouter. Il a pioché dans toutes ces paroles pour faire naître « La fin de l'eau », où il raconte l'histoire de quelqu'un (un homme, une femme) ayant quitté le village et qui y revient dix ans plus tard en 2034. Le personnage principal est ici un chœur, un collectif de voix.

Une scène en cercle

Ce samedi, ils seront au nombre de quatorze, accompagnés de passages musicaux composés par Fergessen. Le prologue à ce spectacle, « Hameaux », a été montré une première fois sous La Bulle à Faucogney-et-la-Mer, en septembre dernier, puis à Melisey et au café à Écromagny. Julien Gaillard a lui aussi vécu à la campagne. Il avait envie d'en parler. « C'était un peu une manière de me présenter. Le texte a été écrit comme des paroles de chansons, j'ai amaigri la matière syntaxique, l'écriture, afin de laisser place à la musique et à la voix des interprètes. Il s'agira d'une scène en cercle, qui s'ouvre sur la forêt, l'étang », poursuit-il.

Une suite ? Les artistes ne ferment pas la porte. « On verra, l'envie est là ! »



Haute-Saône

Écromagny

« La fin de l'eau » clôture l'aventure Entre les étangs

Durant trois ans, trois artistes associés du Théâtre du Peuple de Bussang sont allés à la rencontre des habitants du territoire des 1 000 étangs et ont recueilli leurs témoignages. L'auteur et metteur en scène Julien Gaillard a fait naître « La fin de l'eau ». Ce spectacle, dernière étape de l'aventure Entre les étangs, est présenté ce samedi 4 mai à la salle des fêtes à Écromagny.

Ce samedi 4 mai marque la dernière étape de la grande aventure « Entre les étangs », mené par le Théâtre du Peuple de Bussang (Vosges) lancé en 2022. Ce long parcours artistique s'achève par un spectacle de théâtre musical intitulé « La fin de l'eau », présenté à la salle des fêtes à Écromagny. Et il affiche complet !

Sa particularité ? Il est le fruit d'une collaboration entre les habitants du territoire de la communauté de communes des 1 000 étangs et trois artistes : l'auteur et metteur en scène Julien Gaillard et le groupe de musique Fergessen, composé de Michaëla Chariau et David Mignonneau.

Durant trois ans, ils sont allés à la rencontre des habitants du

territoire des 1 000 étangs. Lors d'une conférence de presse, ils sont revenus sur cette expérience humaine et innovante.

« Au démarrage, on a improvisé »

Des artistes marqués « par la beauté de ce qui s'est produit durant ces trois années. » « Au démarrage, on a improvisé. On ne savait pas trop où on allait, juste qu'il fallait que ça soit en rapport avec les 1 000 étangs et une récolte de paroles. Tout s'est créé de fil en aiguille, en échangeant avec les participants. Ce projet a été réalisé tous ensemble », tient à souligner Michaëla.

Spectacles, rencontres, ateliers d'écriture, de théâtre ont rythmé les week-ends et les soirées.

« Ces habitants sont venus spontanément et assidûment aux ateliers. C'est vraiment là qu'a démarré l'aventure », ajoute-t-elle. Un travail a également eu lieu avec les établissements scolaires et les collègues de la communauté de communes des 1 000 étangs. Lors des ateliers, le metteur en scène a eu le temps de l'écouter. Il a pioché dans toutes ces paroles pour faire naître « La fin de l'eau », où il



Ce long parcours artistique s'achève par un spectacle de théâtre musical intitulé « La fin de l'eau », présenté à la salle des fêtes à Écromagny. Photo Sandrine Lassus

raconte l'histoire de quelqu'un (un homme, une femme) ayant quitté le village et qui y revient dix ans plus tard en 2034. Le personnage principal est ici un chœur, un collectif de voix.

Une scène en cercle

Ce samedi, ils seront au nombre de quatorze, accompagnés de passages musicaux compo-

sés par Fergessen. Le prologue à ce spectacle, « Hameaux », a été montré une première fois sous La Bulle à Faucogney-et-la-Mer, en septembre dernier, puis à Melisey et au café à Écromagny. Julien Gaillard a lui aussi vécu à la campagne. Il avait envie d'en parler. « C'était un peu une manière de me présenter. Le texte a été écrit comme

des paroles de chansons, j'ai amaigri la matière syntaxique, l'écriture, afin de laisser place à la musique et à la voix des interprètes. Il s'agira d'une scène en cercle, qui s'ouvre sur la forêt, l'étang », poursuit-il.

Une suite ? Les artistes ne ferment pas la porte. « On verra, l'envie est là ! »

● Sandrine Lassus

« La fin de l'eau » : une aventure artistique et poétique



Le projet artistique « Entre les étangs », mené depuis trois ans par le Théâtre du peuple, s'achève avec *La fin de l'eau* devant une salle comble bercée par la poésie et la musique.

Au départ, le spectacle était programmé au bord de l'étang de la Grande Chaussée. Pour des raisons pratiques, l'idée n'a pas été retenue. C'est finalement à la salle des fêtes d'Écromagny que les artistes nous ont conviés à ce qu'ils qualifient d'expérience musicale et poétique plus que de spectacle de théâtre. Des personnages assis en cercle. À plusieurs voix, ils raconteront l'histoire d'un homme, d'une femme qui a quitté le village et qui revient, dix ans plus tard en 2034. Et au milieu, il y a l'étang « pas aussi vide, ni aussi pourri ». Asséché depuis longtemps... « Un trou plus noir que la nuit » et l'omni présence de l'étang. Entre les étangs est un projet de territoire et d'action culturelle sur le plateau des Mille étangs, confié au Théâtre du peuple par la Drac (Direction générale des affaires culturelles) de Bourgogne-Franche-Comté. Depuis 2022, rencontres, spectacles, ateliers d'écriture, initiation au théâtre pour les plus jeunes ont rythmé cette résidence. Pendant trois ans, les trois artistes du Théâtre du peuple ont sillonné le territoire pour partager une aventure humaine et artistique portée par Julien Gaillard, auteur et le groupe Fergessen avec Michaëla Chariau et David Migonneau avec la complicité des habitants. À l'arrivée un beau moment de poésie et de partage.



Écromagny

« La fin de l'eau » : une aventure artistique et poétique



Une aventure qui pourrait avoir une suite. Photo Patricia Louis

Le projet artistique « Entre les étangs », mené depuis trois ans par le Théâtre du peuple, s'achève avec *La fin de l'eau* devant une salle comble bercée par la poésie et la musique.

Au départ, le spectacle était programmé au bord de l'étang de la Grande Chaussée. Pour des raisons pratiques, l'idée n'a pas été retenue. C'est finalement à la salle des fêtes d'Écromagny que les artistes nous ont conviés à ce qu'ils qualifient d'expérience musicale et poétique plus que de spectacle de théâtre. Des personnages assis en cercle. À plusieurs voix, ils raconteront l'histoire d'un homme, d'une femme qui a quitté le village et qui revient, dix ans plus tard en 2034. Et au milieu, il y a l'étang « pas aussi vide, ni aussi pourri ». Asséché depuis long-

temps... « Un trou plus noir que la nuit » et l'omni présence de l'étang. Entre les étangs est un projet de territoire et d'action culturelle sur le plateau des Mille étangs, confié au Théâtre du peuple par la Drac (Direction générale des affaires culturelles) de Bourgogne-Franche-Comté. Depuis 2022, rencontres, spectacles, ateliers d'écriture, initiation au théâtre pour les plus jeunes ont rythmé cette résidence. Pendant trois ans, les trois artistes du Théâtre du peuple ont sillonné le territoire pour partager une aventure humaine et artistique portée par Julien Gaillard, auteur et le groupe Fergessen avec Michaëla Chariou et David Migonneau avec la complicité des habitants. À l'arrivée un beau moment de poésie et de partage.

● P.L.



ÉCROMAGNY

L'épopée de l'eau, le grand final

Samedi 4 mai, entre chien et loup, quatorze « acteurs » amateurs ont formé un cercle au centre de la salle des fêtes d'Écromagny, tournant le dos aux deux musiciens du tandem Fergessen, Michaëla Chariou et David Mignonneau, et fixant droit dans les yeux le public lui aussi massé tout autour, laissant juste un passage. Des cercles concentriques, comme des ronds dans l'eau. Une illustration en quelque sorte, dans l'espace de la salle et en bordure d'étang, de La fin de l'eau.

Ce spectacle a mis un terme à une aventure de trois ans, Entre les étangs, menée sur le plateau des 1 000 Étangs, sous la houlette artistique du Théâtre du Peuple, à Bussang, et avec le soutien, entre autres, de la communauté de communes (*lire notre édition du 3 mai*).

L'auteur Julien Gaillard, animateur avec les Fergessen des ateliers d'écriture qui ont émaillé ces trois années, a sans nul doute imprégné le texte final de son expérience de « provincial monté à Paris », pour mieux retrouver, comme l'Ulysse de Brassens, son « Pays des vertes allées ». Mais il a su trouver de belles résonances avec les 1 000 Étangs, où le ressenti des paysages peut passer du sombre au lumineux selon son humeur ou son état d'esprit.

Plus que le spectacle final, qui a pu déconcerter, c'est au fond le processus de création ayant mobilisé un nombre assez impressionnant d'habitants ou de natifs du Plateau qu'il faudra retenir. Des rencontres, des paroles, une belle énergie, de l'art, de la confiance : voilà qui fera date.

Ph. R-G



Une mise en espace maligne en cercles concentriques.